

## II - LE GROUPE ROCK'N'ROLL

Dans les catégories de ce groupe, le pas de base du Rock'n'Roll est obligatoire. Le Rock'n'Roll se danse sur une base de 6 temps. Le rythme triple est le rythme principal. Il est obligatoire dans toutes les catégories. Les rythmes simples et doubles sont autorisés dans les niveaux Avancés

Les rythmes du pas de base du Rock'n'Roll sur une base 6 temps :

Rythme triple								
<b>Pieds danseur</b>	G	D	G	D	G	D	G	D
<b>Pieds danseuse</b>	D	G	D	G	D	G	D	G
<b>Compte des temps</b>	1	2	3	et	4	5	et	6
<b>Compte des pas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8

Rythme double							
<b>Pieds danseur</b>	G	D	G	G	D	D	
<b>Pieds danseuse</b>	D	G	D	D	G	G	
<b>Compte des temps</b>	1	2	3	4	5	6	
<b>Compte des pas</b>	1	2	3	4	5	6	

Rythme simple						
<b>Pieds danseur</b>	G	D	G	D	G	D
<b>Pieds danseuse</b>	D	G	D	G	D	G
<b>Compte des temps</b>	1	2	3	4	5	6
<b>Compte des pas</b>	1	2	3	4	5	6

Dans ce groupe, un participant peut s'inscrire avec deux partenaires dans la même catégorie

Les couples unisexe et « inversés » (danseur jouant le rôle de danseuse et vice-versa) sont autorisés. Un participant peut donc s'inscrire dans un ou dans les deux rôles lors d'un même Challenge

Par conséquent, pour un participant ayant 2 partenaires, 4 possibilités lui sont ouvertes

Pour les couples unisexe & « inversés », le faisant fonction de danseur doit avoir ce rôle tout le long et utiliser le pas de base danseur pendant toute la durée du passage. Il est cependant possible de changer les rôles une seule fois en toute fin de passage et ce de manière très visible pour qu'il n'y ait pas de difficultés de jugement

Le/la guideur/se doit pouvoir être identifié visuellement comme « danseur » avant même de commencer, et le/la guidé/e doit être immédiatement identifiable comme « danseuse » et ce également après le changement de rôle en toute fin de passage

Un participant ne peut s'inscrire dans deux niveaux différents, sauf dans le cas où il n'a pas le même rôle d'un niveau à l'autre. Un danseur ne peut avoir plus d'un niveau d'écart entre les deux rôles

Un participant ne peut danser dans un rôle avec un niveau inférieur à celui qu'il avait dans les cinq années précédentes

Il est cependant rappelé que chaque concurrent peut avoir trois dossards maximum dans la compétition dont deux dossards maximum par groupe (Cf Chapitre I - Généralités)

Il est demandé aux entraîneurs de vérifier que leurs couples, en fonction de leur configuration, sont bien inscrits dans le ou les bons niveaux

Le passage de Rock'n'Roll sera évalué sur les passes de Rock mais également la chorégraphie proposée

**Chorégraphie** : Dans les passages de Rock'n'Roll, les chorégraphies sont autorisées afin de coller au mieux à la musique choisie par le couple. Cependant, la chorégraphie est limitée dans chaque catégorie. La chorégraphie sera décomptée à partir de plus de 2 temps. Si un couple fait un pas de base puis « twist twist » sur le 7-8, ceci ne sera pas décompté au niveau des temps de chorégraphie

Pour les catégories en couple : 15 secondes maximum d'introduction sont autorisées (non incluses dans le temps de danse). Pas de Chorégraphie finale

Pour les catégories Formation : 30 secondes maximum d'introduction sont autorisées et 30 secondes maximum de Chorégraphie finale possibles (non incluse toutes deux dans le temps de danse)

## 2.1 - ROCK'N'ROLL MINIME

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
5 à 8 ans	1' à 1'05	32-36

Le pas de base doit obligatoirement être effectué en rythme triple. Aucune variante n'est autorisée

16 temps maximum de chorégraphie sont autorisés, répartis en deux passages maximum. Les danseurs doivent pouvoir se rattraper par la main à tout moment

Les Lifts, les Jumps, les Aerials et les Acrobaties sont interdits. Les Lifts ne sont autorisés que pour les poses finales

Les rotations sont limitées au maximum à un tour, avec deux exceptions de passes avec un tour et demi maximum  
Les passes doivent être réalisées en 6 temps, avec deux exceptions de passes en 10 temps dans le passage (ex. : bop, hésitation,...)

## 2.2 - ROCK'N'ROLL JUNIOR DEBUTANT

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
8 à 16 ans	1' à 1'05	38-40

Les danseurs de cette catégorie ne peuvent pas concourir en Rock interprétation / Boogie Junior Débutant ou Avancé  
Les danseurs ayant concouru en minimales ne peuvent concourir dans cette catégorie

Le pas de base doit obligatoirement être effectué en rythme triple. Aucune variante n'est autorisée

Les rotations sont limitées au maximum à un tour, avec deux exceptions de passes avec un tour et demi maximum  
Les passes doivent être réalisées en 6 temps, avec deux exceptions de passes en 10 temps dans le passage (ex. : bop, hésitation,...)

16 temps maximum de chorégraphie sont autorisés, répartis en deux passages maximum. Les danseurs doivent pouvoir se rattraper par la main à tout moment

Les Lifts, les Jumps, les Aerials et les Acrobaties sont interdits. Les Lifts ne sont autorisés que pour les poses finales

## 2.3 - ROCK'N'ROLL JUNIOR AVANCE

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
8 à 16 ans	1' à 1'05	46-48

Un mélange des rythmes simples, doubles et triples sera valorisé et bonifié

48 temps maximum de chorégraphie sont autorisés, répartis en quatre passages maximum. Les danseurs doivent pouvoir se rattraper par la main à tout moment

Les Lifts et les Jumps sont autorisés. Les Aerials et les Acrobaties sont interdits

## 2.4 - ROCK'N'ROLL ADULTE DEBUTANT

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
A partir de 15 ans	1' à 1'05	38-40

Les danseurs de cette catégorie ne peuvent pas concourir en Rock interprétation / Boogie Adulte Débutant ou Avancé

Les danseurs ayant concouru en Junior ne peuvent concourir dans cette catégorie

Le pas de base doit obligatoirement être effectué en rythme triple. Aucune variante n'est autorisée

Les rotations sont limitées au maximum à un tour, avec deux exceptions de passes avec un tour et demi maximum

Les passes doivent être réalisées en 6 temps, avec deux exceptions de passes en 10 temps dans le passage (ex. : bop, hésitation,...)

16 temps maximum de chorégraphie sont autorisés, répartis en deux passages maximum. Les danseurs doivent pouvoir se rattraper par la main à tout moment

Les Lifts, les Jumps, les Aerials et les Acrobaties sont interdits. Les Lifts ne sont autorisés que pour les poses finales

## 2.5 - ROCK'N'ROLL ADULTE INTERMEDIAIRE

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
A partir de 15 ans	1' à 1'05	42-44

Les danseurs ayant concouru en Junior Avancé ne peuvent concourir dans cette catégorie

Le pas de base doit obligatoirement être effectué en rythme triple. Aucune variante n'est autorisée

Les rythmes simple et double peuvent être utilisés lors des jeux de jambes et des chorégraphies

Les passes avec un tour et demi sont autorisées. Deux passes maximum avec double tours sont autorisées

48 temps maximum de chorégraphie sont autorisés, répartis en six passages maximum. Les danseurs doivent pouvoir se rattraper par la main à tout moment

Les Lifts sont autorisés. Les Jumps, les Aerials et les acrobaties sont interdits

## 2.6 - ROCK'N'ROLL ADULTE AVANCE

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
A partir de 15 ans	1' à 1'05	46-48

Un mélange des rythmes simples, doubles et triples sera valorisé et bonifié

La chorégraphie peut représenter jusqu'à 50 % du passage avec 12 temps en 2 lâchers maximum

Les Lifts et les Jumps sont autorisés. Les Aerials et les Acrobaties sont interdits

## 2.7 - FORMATION ROCK'N'ROLL JUNIOR

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
8-16 ans	2' minimum	40-42 (les variations sont autorisées)

Le nombre de couples doit être compris entre 4 minimums et 10 couples maximum

Le pas de base doit obligatoirement être effectué en rythme triple

Les rythmes simple et double peuvent être utilisés lors des jeux de jambes et des chorégraphies

La chorégraphie peut représenter jusqu'à 50 % du passage

Les Lifts et les Jumps sont autorisés. Les Aerials et les Acrobaties sont interdits

## 2.8 - FORMATION ROCK'N'ROLL ADULTE DEBUTANT

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
A partir de 15 ans	2' minimum	Libre

Le nombre de couples doit être compris entre 4 minimums et 10 couples maximum

Les danseurs ayant concouru en Formation Juniors ne peuvent concourir dans cette catégorie

Le pas de base doit obligatoirement être effectué en rythme triple

Les rythmes simple et double peuvent être utilisés lors des jeux de jambes et des chorégraphies

Les rotations sont limitées au maximum à un tour, avec deux exceptions de passes avec un tour et demi maximum

La chorégraphie peut représenter jusqu'à 50 % du passage

Les Lifts et les Jumps sont autorisés. Les Aerials et les Acrobaties sont interdits

## 2.9 - FORMATION ROCK'N'ROLL ADULTE AVANCE

Age	Durée (Minute)	Tempo (mesures / min)
A partir de 15 ans	2'30 minimum	Libre

Le nombre de couples doit être compris entre 4 minimums et 10 couples maximum

Un mélange des rythmes simples, doubles et triples sera valorisé et bonifié

La chorégraphie peut représenter jusqu'à 50 % du passage

Les Lifts et les Jumps sont autorisés. Les Aerials et les Acrobaties sont interdits